

# ZANOTTI

DAY SYSTEM

DAY SYSTEM

INDICE / INDEX

|          |              |                       |
|----------|--------------|-----------------------|
| PAG. 8   | MODUS        | <i>MODUS</i>          |
| PAG. 56  | LOGIKA       | <i>LOGIKA</i>         |
| PAG. 74  | KRISTY       | <i>KRISTY</i>         |
| PAG. 82  | MODUS+LOGIKA | <i>MODUS+LOGIKA</i>   |
| PAG. 104 | BLADE        | <i>BLADE</i>          |
| PAG. 110 | MADIE        | <i>SIDEBOARDS</i>     |
| PAG. 129 | DATI TECNICI | <i>TECHNICAL DATA</i> |
| PAG. 142 | FINITURE     | <i>FINISHES</i>       |



# CONTENITORI MODUS

Design: CR&S Zanotti

A terra, sospesi e in abbinamento a diversi basamenti, i contenitori Modus offrono una scelta dimensionale e funzionale completa che permette di risolvere qualsiasi situazione d'arredo, rispecchiando le nuove tendenze estetiche e integrando nel proprio design soluzioni tecnologiche di ultima generazione.

*On the ground, suspended and combined with different bases, the Modus containers offer a complete dimensional and functional choice that allows you to solve any furnishing situation, reflecting the new aesthetic trends and integrating latest generation technological solutions into their design.*

MODUS 01 p. 8



MODUS 02 p. 14



MODUS 03 p. 20



MODUS 04 p.26



MODUS 05 p.32



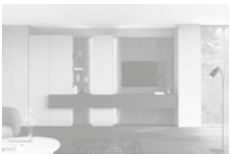
MODUS 06 p.38



MODUS 07 p.44



MODUS 08 p.50





## LIBRERIA LOGIKA

Design: CR&S Zanotti

Logika è il sistema libreria a terra, che attinge a una scelta completa di componenti, per ogni esigenza funzionale e gusto estetico: vetrine e dettagli illuminanti, ripiani di lunghezza importanti, ante scorrevoli. Pannelli porta tv e altre possibilità nel segno di una totale libertà compositiva.

*Logika is the floor-standing bookcase system, which draws on a complete choice of components, for every functional need and aesthetic taste: display cases and lighting details, shelves of considerable length, sliding doors. TV stand panels and other possibilities in the sign of total compositional freedom.*

## LIBRERIA KRISTY

Kristy è un progetto di parete attrezzata in alluminio che permette la realizzazione di strutture per la zona giorno. La versatilità del progetto e la sua semplicità consentono una facilità di montaggio rendendolo perfetto per ogni ambiente.

*Kristy is an aluminum wall system project that allows the creation of structures for the living area. The versatility of the project and its simplicity allow for ease of assembly, making it perfect for any environment.*

LOGIKA 01 p. 54



LOGIKA 02 p. 60



LOGIKA 03 p. 66



LOGIKA 04 p.72



KRISTY p. 74



## MODUS+LOGIKA

Design: CR&S Zanotti

Modus+Logika di Zanotti mobili, contenitori e libreria a spalla che fondendosi assieme offrono piena libertà creativa di grande impatto scenografico. Soluzioni estetiche impareggiabili che valorizzano il gioco dei volumi pieni e vuoti; elementi contenitori, pensili o a terra, che disegnano immagini grafiche grintose e attuali. Uno stile di vita personale capace di conquistare i trend contemporanei.

*Modus+Logika by Zanotti furniture, containers and shoulder bookcase which, merging together, offer full creative freedom with a great scenographic impact. Incomparable aesthetic solutions that enhance the play of full and empty volumes; container elements, wall-mounted or on the ground, which draw gritty and current graphic images. A personal lifestyle capable of conquering contemporary trends.*



## BLADE

Design: CR&S Zanotti

Blade di Zanotti mobili, è una combinazione di concetti di design e soluzioni modulari per armadiature destinate alla zona notte e alla zona giorno. Il concetto principale di questo sistema è quello di creare nicchie di varie dimensioni che sembrano delle lame che modellano volumi all'interno per alloggiare tv ed altro. Blade può convivere nel living con altri programmi Zanotti come Modus, che offre contenitori sospesi e non, integrandosi perfettamente con la filosofia di Blade.

*Blade by Zanotti mobili is a combination of design concepts and modular solutions for wardrobes for the night and day areas. The main concept of this system is to create niches of various sizes that look like blades that shape internal volumes to house TVs and more. Blade can coexist in the living room with other Zanotti programs such as Modus, which offers suspended and non-suspended containers, integrating perfectly with the Blade philosophy.*



## MODUS

Il progetto modus e' stato pensato per risolvere le esigenze del contenere ed esporre in modo efficace. l'essenzialità del design e la funzionalità degli elementi permettono di ottimizzare lo spazio e presentare i contenuti in modo accattivante.

*The modus project was designed to solve the needs of containing and displaying effectively, the essentiality of the design and the functionality of the elements make it possible to optimize the space and present the contents in an attractive way.*

# Modus / 01

Nell'ambiente destinato al living, concretezza ed astrazione, materialità ed immaterialità, convivono in uno spazio fluido dove ogni elemento - dalla cura dei dettagli al raffinato equilibrio tra forme e colori - svela la filosofia progettuale decisa ma sussurrata di Modus. Tracciati geometrici che lasciano a ciascuno ampi spazi di personalizzazione.

*In the living area, concreteness and abstraction, materiality and immateriality coexist in a fluid space where each element - from the attention to detail to the refined balance between shapes and colors - reveals the decisive but whispered design philosophy of Modus. Geometric layouts that leave everyone ample room for customization.*





Composizione Modus con contenitori base sospesi in finitura laccata opaca Perla e in finitura materico Canaletto sbiancato. Contenitori pensili a vetro con telaio Metal Grey e vetro Fumé. Boiserie in melaminico effetto legno materico Canaletto sbiancato. Tavolino Pathos rotondo alto in finitura Metal Grey con piano in marmo. L cm 420

Modus composition with wall-hung base units in matt lacquered finish Perla and in bleached Canaletto textured finish. Glass wall units with Metal Gray frame and Fumé glass. Boiserie in bleached Canaletto textured wood-effect melamine. Pathos high round coffee table in Metal Gray finish with marble top. L cm 420



## IRORI

La collezione delle madie Irori, rappresenta un complemento ideale per un ambiente living. L'attenzione al dettaglio e il suo design formale la rendono adatta a diverse esigenze e stili di vita. Aggiunge non solo funzionalità allo spazio, ma anche un tocco di raffinatezza e stile.

*The Irori sideboard collection represents an ideal complement for a living environment. The attention to detail and its formal design make it suitable for different needs and lifestyles. It adds not only functionality to the space but also a touch of sophistication and style.*

Leggero, essenziale, il tavolo Minimal disegna lo spazio con delicatezza e forte versatilità. La struttura in metallo verniciato nero (o bianco) ha volumi minimali e ben studiati. La struttura a sezione quadrata sorregge il piano in laccato opaco, oppure in laminato, vetro o marmo. Questo tipo di tavolo può adattarsi perfettamente a una vasta gamma di ambienti, dallo stile contemporaneo a quello classico o minimalista.

*Light, essential, the Minimal table designs the space with delicacy and strong versatility. The black (or white) painted metal structure has minimal and well-studied volumes. The square section structure supports the matt lacquered, laminated, glass or marble top. This type of table can adapt perfectly to a wide range of environments, from contemporary to classic or minimalist style.*



# Modus / 02

La valorizzazione della personalità del padrone di casa passa al primo posto nell'arredo. Voglia di nuovo nell'accostamento di moduli contenitori, mensole, boiserie e vani a giorno. Il gioco tra forma e funzione toglie i vincoli alla creatività per plasmare ogni progetto secondo i gusti e le esigenze di chi lo vive.

*The valorisation of the owner's personality takes first place in the furnishings. Desire again in the combination of container modules, shelves, boiserie and open compartments. The play between form and function removes the constraints on creativity to shape each project according to the tastes and needs of those who experience it.*

## MODUS

I contenitori appesi Modus creano ampie superfici attrezzate a parete: lampi cromatici alternati a finiture laminate ad effetto legno materico, per abitare a colori.

*The Modus hanging containers create large equipped wall surfaces: chromatic flashes alternating with laminated finishes with a material wood effect, for living in colour.*





Composizione Modus con basi sospese e boiserie in materico Noce Acerno con cassetti laccati finitura Canapa, moduli pensili in laccato opaco finitura Creta. Tavolino tondo Zed in laccato opaco finitura Antracite. Composizione L cm 390

*Modus composition with suspended bases and boiserie in Acerno Walnut, lacquered drawers in Canapa finish, hanging modules in matt lacquered Creta finish. Zed round coffee table in matt lacquered Anthracite finish. Composition L cm 390*

MODUS

La presenza di armadiature con ante a vetro conferisce un tocco di eleganza al design dei contenitori Modus, consentendo di visualizzare in modo trasparente il contenuto al loro interno. L'insieme offre una combinazione di estetica, funzionalità e illuminazione che li rende ideali per completare ambienti in cui si desidera un'atmosfera pulita, ordinata e particolare.

*The presence of wardrobes with glass doors gives a touch of elegance to the design of the Modus containers, allowing the contents inside to be viewed transparently. The whole offers a combination of aesthetics, functionality and lighting that makes them ideal for completing environments where a clean, tidy and particular atmosphere is desired.*

Il tavolino Zed rotondo entra con eleganza nell'ambiente con la sua estetica minimal ed adattabile, senza mai rinunciare al carattere e alla stabilità che lo contraddistinguono. Una delle caratteristiche interessanti è la leggerezza della sua struttura data dalle tre gambe ad "elle" che sostengono il piano. Viene realizzato nella sola finitura laccata opaca nei colori Zanotti.

*The round Zed coffee table elegantly enters the environment with its minimal and adaptable aesthetics, without ever renouncing the character and stability that distinguishes it. One of the interesting features is the lightness of its structure given by the three L-shaped legs that support the top. It is made only in the matt lacquered finish in Zanotti colours.*



# Modus / 03

Materiali come il laminato materico Rovere Therm, il laccato opaco e il vetro conferiscono a questa composizione di Modus un design minimalista e raffinato. Nonostante sia costituita da pochi elementi, la disposizione delle basi sospese e dei pensili a vetro crea un impatto emotivo profondo. Questo approccio sartoriale nella lavorazione degli elementi dona una sensazione di cura artigianale e di attenzione ai dettagli.

*Materials such as the Rovere Therm material laminate, the matt lacquer and the glass give this composition by Modus a minimalist and refined design. Despite being made up of just a few elements, the arrangement of the suspended base units and glass wall units creates a profound emotional impact. This sartorial approach in the processing of the elements gives a feeling of craftsmanship and attention to detail.*

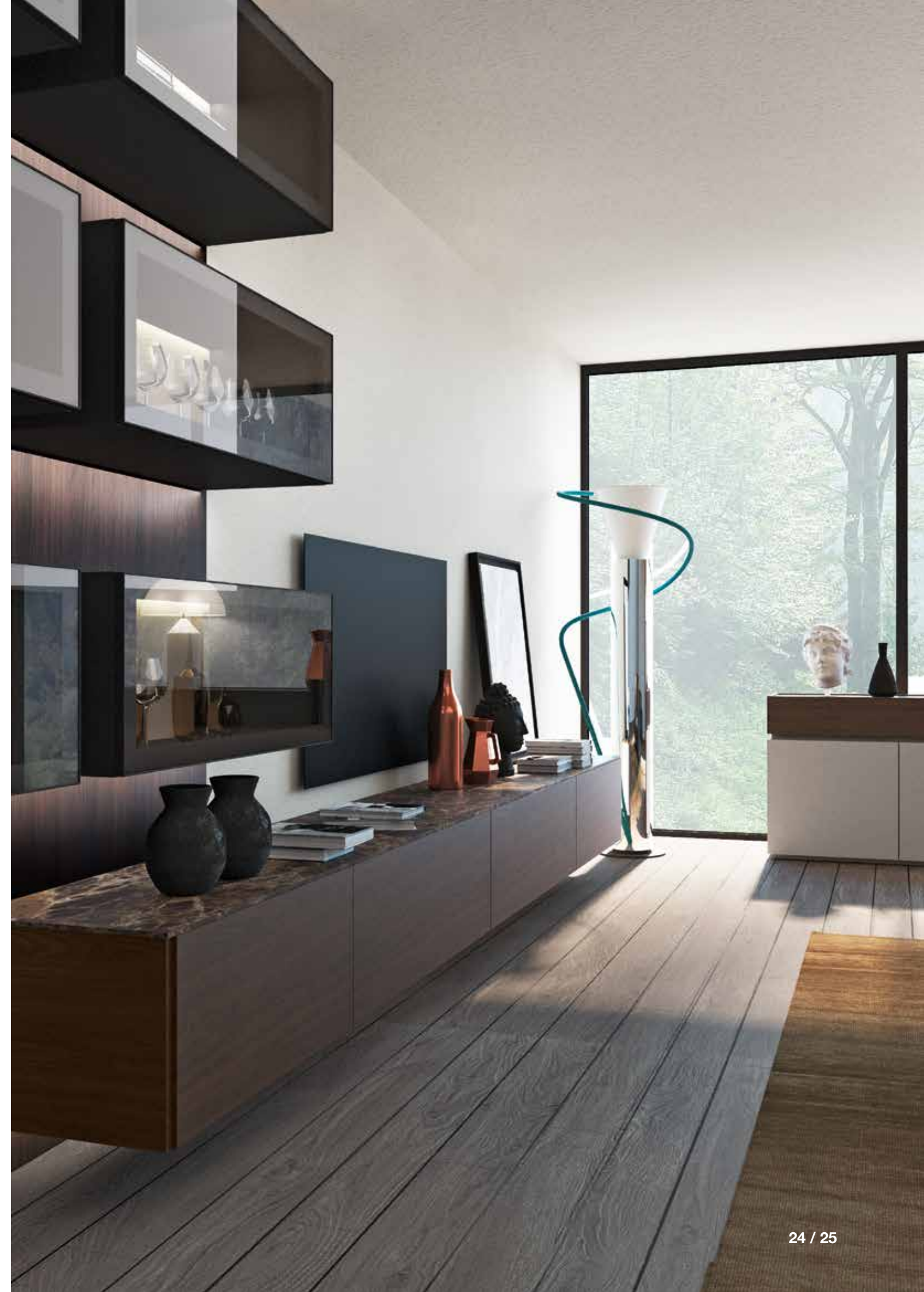


Composizione Modus con elementi basi sospese e pannelli boiserie in finitura materico rovere Therm e elementi pensili a vetri con telaio Metal Grey. Tavolini Pathos rotondo e rettangolare in finitura Metal Grey. Madia Kubic in finitura melaminico Calce e in melaminico Rovere Therm. Composizione L cm 405

Modus composition with suspended base elements and boiserie panels in textured Therm oak finish and glass wall units with Metal Gray frame. Round and rectangular Pathos coffee tables in Metal Gray finish. Kubic sideboard in Calce melamine finish and Rovere Therm melamine. Composition L cm 405

L'uso dello stile informale e delle proporzioni della madia Kubik, presente in questo ambiente, può sicuramente integrarsi perfettamente nella zona giorno, creando un percorso in cui è possibile creare forme individuali d'arredo.

*The use of the informal style and proportions of the Kubik sideboard, present in this environment, can certainly integrate perfectly into the living area, creating a path in which individual furnishing forms can be created.*



DAY SYSTEM

ZANOTTI

# Modus / 04

Dal living allo studio, la libreria è un elemento fondamentale dell'arredo e il programma Modus di Zanotti Mobili offre soluzioni dedicate ad ogni spazio ed esigenza. Compatta o di dimensioni importanti, il programma offre capienti vani a giorno che, oltre ai libri e agli oggetti, possono ospitare contenitori colorati che gli arricchiscono di ulteriori valori estetici e funzionali.

*From the living room to the study, the bookcase is a fundamental element of the furniture and the Modus program by Zanotti Mobili offers solutions dedicated to every space and need. Compact or large in size, the program offers capacious open compartments which, in addition to books and objects, can house colored containers which enrich them with further aesthetic and functional values.*

MODUS

In un mondo sempre più digitale è bello vedere che molti di noi ancora apprezzano l'esperienza tangibile di sfogliare un libro. Un mobile che includa una libreria può essere un modo perfetto per esporre e organizzare i nostri libri, dando loro uno spazio di rilievo nella nostra casa.

*In an increasingly digital world, it's great to see that many of us still enjoy the tangible experience of leafing through a book. A piece of furniture that includes a bookcase can be a perfect way to display and organize our books, giving them a prominent space in our home.*



Composizione Modus con basi a terra in finitura laccata opaco Bianco, elemento sospeso a consolle in laccato opaco Cenere boiserie in pannello materico Noce Acerno, elementi a giorno laccato Bianco. Pensili a vetro con telai Metal Grey e vetri fumè.  
Tavolino Plateau quadrato in finitura laccato Cenere.  
Composizione L cm 510

*Modus composition with floor-standing bases in Bianco matt lacquered finish, suspended console element in Cenere matt lacquered boiserie in Acerno Walnut textured panel, Bianco lacquered open elements. Glass wall units with Metal Gray frames and smoked glass.  
Square Plateau coffee table in Cenere lacquered finish.  
Composition L cm 510*

La forza innovativa del tavolino Plateau è nella costruzione, nella forma, nei materiali e nelle finiture che lo rendono un complemento d'arredo resistente, adatto ad ogni ambiente. L'artigianalità del processo di realizzazione lo fa percepire un oggetto dalla forte concretezza e qualità. Realizzato in una vasta gamma di finiture tra le quali il laminato materico in effetto legno e il laccato opaco. Possibilità di personalizzare il piano con vetro e marmo.

*The innovative strength of the Plateau coffee table is in the construction, shape, materials and finishes that make it a resistant piece of furniture, suitable for any environment. The craftsmanship of the manufacturing process makes it perceived as an object of strong concreteness and quality. Made in a wide range of finishes including textured wood-effect laminate and matt lacquer. Possibility to customize the top with glass and marble.*



## MODUS

Il ritratto di Modus è un progetto caratterizzato da una straordinaria libertà di scelte estetiche e funzionali, che offre una massima personalizzazione all'insegna del rigore e dell'eleganza formale.

*The portrait of Modus is a project characterized by an extraordinary freedom of aesthetic and functional choices, which offers maximum customization under the banner of rigor and formal elegance.*

# Modus / 05

Un ricco programma per arredare, creare ed interpretare l'ambiente secondo le tendenze progettuali del momento. Elementi strutturali eclettici che si modulano a seconda delle necessità, che si rispecchiano in composizioni fresche e vivaci. Un tocco di stile inconfondibile.

*A rich program to furnish, create and interpret the environment according to the design trends of the moment. Eclectic structural elements that are modulated according to need, which are reflected in fresh and lively compositions. A touch of unmistakable style.*

## MODUS

Gli elementi Modus di Zanotti Mobili sono progettati per essere compatti e modulari, consentendo una disposizione ottimale degli oggetti al suo interno. L'obiettivo è massimizzare lo spazio di archiviazione senza compromettere l'aspetto estetico complessivo.

*Zanotti Mobili's Modus elements are designed to be compact and modular, allowing for an optimal arrangement of the objects inside. The goal is to maximize storage space without compromising the overall aesthetic appeal.*





Composizione Modus con basi  
sospese in finitura laccato opaco  
Bianco con elemento a cassetti ag-  
gregato in materico Noce Acerno.  
Elementi pensili in laccato opaco  
Caffè.  
Tavolino Zed rettangolare in materi-  
co Noce Acerno.  
Composizione L cm 450

*Modus composition with suspended  
bases in Bianco matt lacquered fi-  
nish with aggregate drawer element  
in textured Acerno Walnut. Wall  
units in Caffè matt lacquer.  
Zed rectangular coffee table in  
textured Acerno Walnut.  
Composition L cm 450*

La filosofia di Modus si basa sulla massima cura per i dettagli e sulla volontà di offrire soluzioni di design raffinate e di alta qualità che soddisfino le esigenze estetiche e funzionali dei propri clienti. Tra i materiali proposti da Modus ci sono laccato opaco, laminati cromatici, che offrono una vasta gamma di colori vivaci e vibranti per creare un'atmosfera dinamica e audace. I laminati materici effetto legno, invece, ricreano l'aspetto e la sensazione della bellezza naturale del legno, consentendo di ottenere uno stile caldo e accogliente.

*The Modus philosophy is based on the utmost attention to detail and on the desire to offer refined and high quality design solutions that satisfy the aesthetic and functional needs of its customers. Among the materials proposed by Modus there are matt lacquered, chromatic laminates, which offer a wide range of bright and vibrant colors to create a dynamic and daring atmosphere. Wood-effect textured laminates, on the other hand, recreate the look and feel of the natural beauty of wood, allowing for a warm and welcoming style.*



MODUS

I contenitori Modus con ante a vetro sono caratterizzati da una massima pulizia dei volumi e delle superfici. Questo significa che sono progettati per avere linee pulite e minimaliste, senza sporgenze o dettagli superflui, per offrire un aspetto estremamente piacevole e ordinato.

*Modus storage units with glass doors are characterized by maximum cleanliness of volumes and surfaces. This means they are designed to have clean, minimalist lines, with no protruding edges or unnecessary details, to provide a very nice and uncluttered look.*

# Modus / 06

Una configurazione che riprende i temi classici dell'arredo in chiave contemporanea. L'abbinamento tra il laccato opaco dei pensili e il laminato materico Rovere Geo delle basi crea un contrasto interessante tra finiture e texture. Questa combinazione di materiali e finiture conferisce all'ambiente un aspetto raffinato e sofisticato.

*A configuration that takes up the classic themes of furniture in a contemporary key. The combination of the matt lacquered wall units and the Geo Oak textured laminate of the base units creates an interesting contrast between finishes and textures. This combination of materials and finishes gives the room a refined and sophisticated look.*



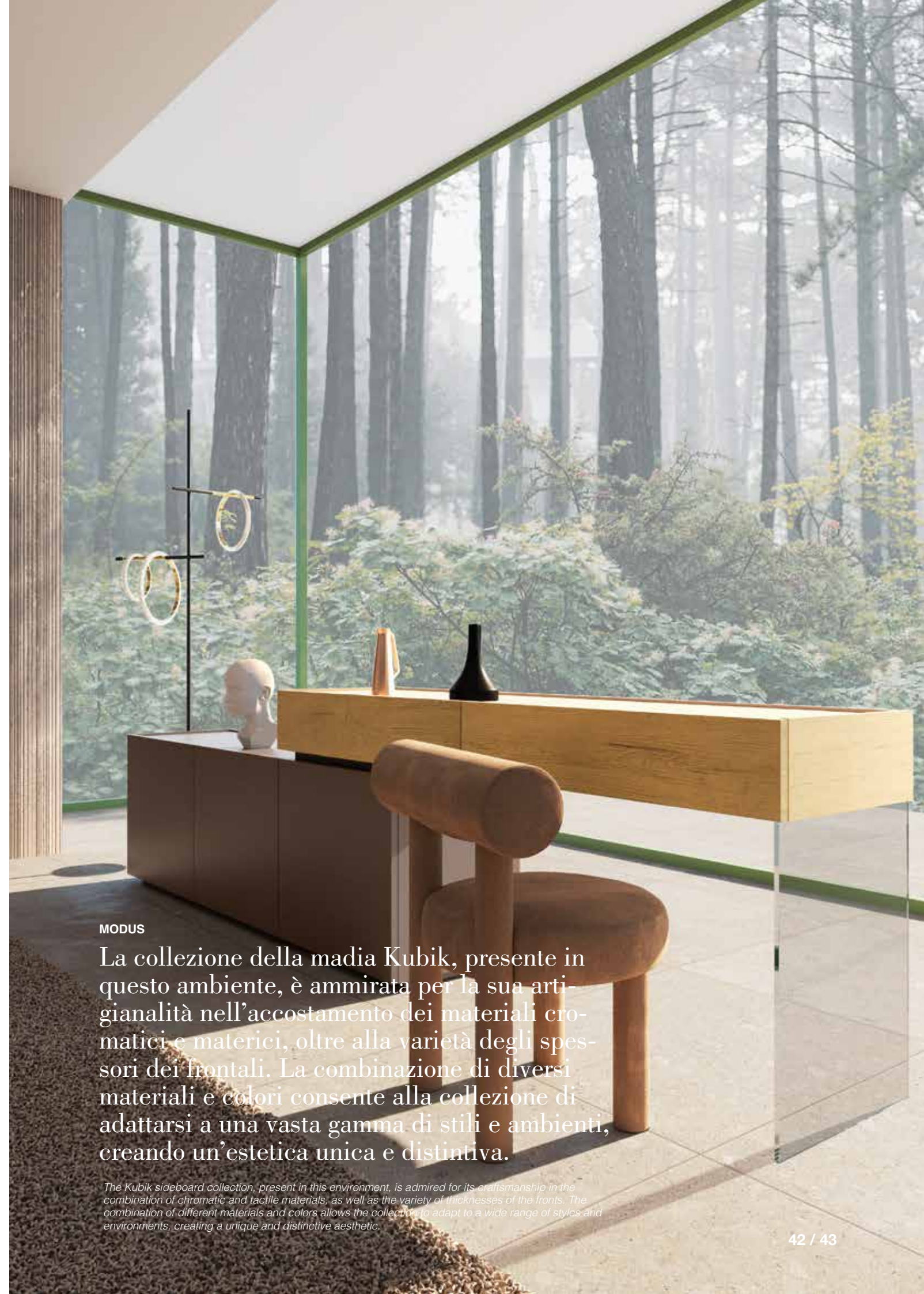


Composizione Modus con basi a terra in materico Rovere Geo. Pensili in finitura laccati opaco Caffè e Canapa. Madia Urban in finitura laccato opaco Caffè e effetto materico Rovere Geo. Tavolino Plateau rettangolare in finitura laccato opaco Caffè. Composizione L cm 480

Modus composition with floor standing bases in textured Geo Oak. Wall units in Caffè e Canapa matt lacquered finish. Urban sideboard in Caffè matt lacquered finish and Geo Oak material effect. Rectangular Plateau coffee table in Caffè matt lacquered finish. Composition L cm 480

Quando si progettano spazi contenitivi è possibile utilizzare diverse combinazioni di altezze e larghezze per creare effetti visivi interessanti e per ottenere diverse funzionalità. l'utilizzo di volumi che si sviluppano in altezza può contribuire a creare un senso di movimento e di variazione nello spazio. Questo può catturare l'attenzione per rendere l'insieme più coinvolgente ed emozionante.

*When designing storage spaces it is possible to use different combinations of heights and widths to create interesting visual effects and to obtain different functionalities. the use of volumes that develop in height can help create a sense of movement and variation in the space. This can catch the attention to make the assembly more engaging and exciting.*



#### MODUS

La collezione della madia Kubik, presente in questo ambiente, è ammirata per la sua artigianalità nell'accostamento dei materiali cromatici e materici, oltre alla varietà degli spessori dei frontali. La combinazione di diversi materiali e colori consente alla collezione di adattarsi a una vasta gamma di stili e ambienti, creando un'estetica unica e distintiva.

*The Kubik sideboard collection, present in this environment, is admired for its craftsmanship in the combination of chromatic and tactile materials, as well as the variety of thicknesses of the fronts. The combination of different materials and colors allows the collection to adapt to a wide range of styles and environments, creating a unique and distinctive aesthetic.*

# Modus / 07

La composizione simmetrica o asimmetrica in questo ambiente può creare effetti diversi a seconda di come vengono combinati volumi, superfici e finiture. Nel caso della composizione del porta tv, ad esempio, si crea un senso di dinamismo, originalità e modernità. In questo caso, gli elementi non sono disposti in modo speculare rispetto al punto di vista centrale dell'ambiente.

*The symmetrical or asymmetrical composition in this environment can create different effects depending on how volumes, surfaces and finishes are combined. In the case of the composition of the TV stand, for example, a sense of dynamism, originality and modernity is created. In this case, the elements are not arranged in a mirror image with respect to the central point of view of the environment.*

## MODUS

La composizione di Modus risolve le esigenze di contenere ed esporre nel segno dell'essenzialità e della funzionalità. Modus è progettato per offrire soluzioni efficienti e pratiche, gestendo spazi e presentazione dei contenuti.

*The Modus composition solves the need to contain and display in the name of essentiality and functionality. Modus is designed to offer efficient and practical solutions, managing spaces and presenting contents.*





Composizione Modus con colonne a terra prof. 35,2 e boiserie in materico Noce Acerno; elementi sospesi in laccato opaco Bianco. Tavolo Minimal in metallo laccato nero e top laccato opaco. Tavolino Ethos tondo con piano in gres porcellanato effetto marmo. Composizione L cm 420.

*Modus composition with deep floor columns. 35.2 and boiserie in textured Acerno Walnut; suspended elements in matt Bianco lacquer. Minimal table in black lacquered metal and matt lacquered top. Round Ethos coffee table with marble effect porcelain stoneware top. Composition L cm 420.*



Leggero, essenziale, il tavolo Minimal disegna lo spazio con delicatezza e forte versatilità. La struttura in metallo verniciato nero (o bianco) ha volumi minimali e ben studiati. La struttura a sezione quadrata sorregge il piano in laccato opaco, oppure in laminato, vetro o marmo. Questo tipo di tavolo può adattarsi perfettamente a una vasta gamma di ambienti, dallo stile contemporaneo a quello classico o minimalista.

*Light, essential, the Minimal table designs the space with delicacy and strong versatility. The black (or white) painted metal structure has minimal and well-studied volumes. The square section structure supports the matt lacquered, laminate, glass or marble top. This type of table can adapt perfectly to a wide range of environments, from contemporary to classic or minimalist style.*



#### MODUS

Le colonne a giorno e a vetro e il tavolo con le sue linee sul lato sinistro dell'ambiente creano un impatto simmetrico della composizione. Questa disposizione può enfatizzare la convivialità e l'armonia del luogo, contribuendo a creare un'atmosfera accogliente e bilanciata.

*The open and glass columns and the table with chairs on the left side of the room create a symmetrical impact on the composition. This arrangement can emphasize the conviviality and harmony of the place, helping to create a welcoming and balanced atmosphere.*

## MODUS

Il gioco dei volumi in altezza e larghezza, nei contesti degli spazi, può offrire molte possibilità creative per appoggiare semplicemente gli oggetti, o valorizzarli all'interno dei vani a giorno. La scelta dipenderà dagli obiettivi specifici e dall'effetto visivo che si desidera ottenere.

*The play of volumes in height and width, in the contexts of the spaces, can offer many creative possibilities for simply placing objects, or enhancing them inside the open compartments. The choice will depend on the specific objectives and the visual effect you want to achieve.*

# Modus / 08

La ricerca progettuale di Zanotti Mobili si spinge verso spazi sempre più personali ed eclettici. Un elegante e raffinato mix di atmosfere dove accenti high-tech, si fondono con la pietra naturale dello schienale e la laccatura opaca dei contenitori mobili. Il calore e il design essenziale delle ambientazioni coesistono in un sottile equilibrio.

*Zanotti Mobili's design research moves towards increasingly personal and eclectic spaces. An elegant and refined mix of atmospheres where high-tech accents blend with the natural stone of the backrest and the matt lacquer of the mobile containers. The warmth and essential design of the settings coexist in a subtle balance.*





Composizione Modus con colonne  
prof. 35,2 laccato opaco Greyge e  
elementi sospesi prof. 48 in laccato  
opaco Nero.  
Tavolino Zed rotondo laccato opa-  
co. Composizione L cm 420

*Modus composition with deep  
columns 35.2 Greyge matt lacquer  
and suspended elements depth. 48  
in matt black lacquer.  
Zed round coffee table in matt  
lacquer. Composition L cm 420*

Zanotti Mobili reinterpreta il living ampliandolo ed aprendolo alla zona cucina. Soluzioni di continuità estetica, creano un ambiente “total living” dove i colori e i volumi si uniscono in un equilibrio armonico. Una ricerca continua verso la qualità, design e funzionalità, con materiali e finiture che si completano nella cucina, centro del vivere contemporaneo.

*Zanotti Mobili reinterprets the living room by expanding it and opening it to the kitchen area. Solutions of aesthetic continuity create a “total living” environment where colors and volumes come together in a harmonious balance. A continuous search for quality, design and functionality, with materials and finishes that are completed in the kitchen, the center of contemporary living.*

# Logika / 01

Un ambiente prezioso ed accogliente da diventare un vero e proprio rifugio dove vivere e rilassarsi fra il calore delle ante in effetto legno, la purezza delle laccature opache e le trasparenze del vetro delle madie. Il living si amplia per diventare una stanza a sé. Lo spazio diventa contenitore e mostra gli oggetti riposti trasformandosi con naturalezza.

*A precious and welcoming environment that becomes a real refuge where you can live and relax amidst the warmth of the wood-effect doors, the purity of the matt lacquers and the transparency of the glass of the sideboards. The living room expands to become a separate room. The space becomes a container and displays the stored objects, transforming itself naturally.*

## LOGIKA

Logika, un contenitore spazioso e capace di personalizzare un arredo. Il design di un mobile con libreria a giorno deve essere funzionale oltre che esteticamente piacevole. Un mobile che integra una libreria semplice e lineare all'interno di un contesto hi-tech suona come una combinazione interessante.

*Logika, a spacious container capable of personalizing a piece of furniture. The design of a piece of furniture with an open bookcase must be functional as well as aesthetically pleasing. A piece of furniture that integrates a simple and linear bookcase within a hi-tech context sounds like an interesting combination.*





Composizione Logika con fianchi, ripiani in finitura laccato opaco Greyge, schienali in finitura materica Noce Acerno, ante in laccato opaco Greyge, vetrine con telaio Metal Grey e vetro trasparente illuminate a led. Tavolino Plateau in laccato opaco Greyge. Composizione L cm 498

*Logika composition with sides, shelves in Greyge matt lacquered finish, backs in Acerno Walnut textured finish, doors in Greyge matt lacquered finish, display cabinets with Metal Gray frame and transparent glass illuminated by LEDs. Plateau coffee table in Greyge matt lacquer. Composition L 498 cm*



## LOGIKA

Raffinati codici estetici contemporanei in questa composizione living, dove primeggia la zona cucina. Tutto questo la rende adatta a diversi ambienti che vanno da un arredamento moderno e minimalista o ad uno stile più tradizionale.

*Refined contemporary aesthetic codes in this living composition, where the kitchen area excels. All this makes it suitable for different environments ranging from a modern and minimalist decor or a more traditional style.*

Per chi desidera un arredamento pratico e contemporaneo per la sua casa con un focus sull'organizzazione dello spazio e la possibilità di contenere e aprire nuovi spazi nel living. La soluzione che sembra adattarsi a queste esigenze è un sistema di arredamento polifunzionale. Questo tipo di arredamento ti aiuterà a massimizzare l'utilizzo dello spazio disponibile nella casa e a mantenerlo organizzato in modo elegante e contemporaneo.

*For those who want practical and contemporary furniture for their home with a focus on organizing space and the possibility of containing and opening up new spaces in the living room. The solution that seems to fit these needs is a multifunctional furnishing system. This type of furniture will help you maximize the use of the available space in the house and keep it organized in an elegant and contemporary way.*



Zanotti Mobili reinterpreta il living ampliandolo ed aprendolo alla zona cucina. Soluzioni di continuità estetica, creano un ambiente “total living” dove i colori e i volumi si uniscono in un equilibrio armonico. Una ricerca continua verso la qualità, design e funzionalità, con materiali e finiture che si completano nella cucina, centro del vivere contemporaneo.

*Zanotti Mobili reinterprets the living room by expanding it and opening it to the kitchen area. Solutions of aesthetic continuity create a “total living” environment where colors and volumes come together in a harmonious balance. A continuous search for quality, design and functionality, with materials and finishes that are completed in the kitchen, the center of contemporary living.*



## LOGIKA

Scenografico mix fra libreria, contenitore ed espositore. Le composizioni Logika abbinano la capacità contenitiva del sistema con l'impatto grafico e leggero della libreria.

*Scenographic mix between bookcase, container and display. The Logika compositions combine the storage capacity of the system with the graphic and light impact of the bookcase.*

# Logika / 02

Il programma Logika propone diversi metodi per suddividere lo spazio, moltiplicandone la fruibilità. La composizione con vani a giorno e vetrine dotate di sistema illuminazione separa l'ambiente celandone otticamente una parte. Il mobile credenza, con mensole e contenitori, permette di organizzare un living come soggiorno. La composizione bifacciale diventa parte integrante dell'architettura.

*The Logika program offers various methods for dividing space, multiplying its usability. The composition with open compartments and showcases equipped with a lighting system separates the environment by optically concealing a part of it. The sideboard unit, with shelves and containers, allows you to organize a living room as a living room. The double-sided composition becomes an integral part of the architecture.*





Composizione Logika con elementi passanti e non. Fianchi e ripiani laccati opaco Bianco, schienali in materico Noce Acerno. Elementi vetrine con led e telai Metal Grey con vetro trasparente. Tavolo Kronos in metallo laccato bianco con top bianco. Sedie Elena con struttura e seduta bianca. Composizione L cm 393

*Logika composition with passing and non-passing elements. Sides and shelves in matt White lacquer, backs in textured Acerno Walnut. Window elements with LEDs and Metal Gray frames with transparent glass. Logos table in white lacquered metal with white top. Elena chairs with white structure and seat. Composition L cm 393*

## LOGIKA

Madia Irori alta componibile, un sapiente incontro tra volumi chiusi e a giorno per un perfetto equilibrio formale. I ripiani a giorno consentono di esporre libri, oggetti decorativi o altri articoli che si desidera mettere in mostra, mentre le ante chiuse possono essere realizzate in diversi materiali laminati, laccati o a vetri.

*High modular Irori sideboard, a skilful encounter between closed and open volumes for a perfect formal balance. The open shelves allow you to display books, decorative objects or other items you want to show off, while the closed doors can be made in different laminated, lacquered or glazed materials.*

Bellezza, stabilità ed eleganza dialogano in un gioco di equilibri. Il tavolo Kronos è un'opera di design che unisce bellezza, stabilità ed eleganza attraverso un gioco di equilibri e materiali. La sua struttura caratterizzata da gambe a sezione rettangolari a rincorrersi, offre un aspetto armonioso e leggero. Pur garantendo una solida stabilità il piano del tavolo può essere scelto tra diverse opzioni, laccato, laminato o marmo. Le sedie Elena con struttura e seduta bianca completano "l'ensemble" del tavolo Kronos.

*Beauty, stability and elegance dialogue in a game of balances. The Kronos table is a design work that combines beauty, stability and elegance through a game of balances and materials. Its structure characterized by rectangular section legs chasing each other, offers a harmonious and light appearance. While ensuring solid stability, the table top can be chosen from several options, lacquered, laminate or marble. The Elena chairs with white structure and seat complete the ensemble of the Kronos table.*



# Logika / 03

Logika, una nuova identità. Un sistema di libreria a spalla flessibile costituito da contenitori, ante e vetrinette: tutto in una composizione ricca di fascino come di funzionalità. Il suo design predilige l'essenzialità ma interpreta questo concetto in maniera originale, giocando con la disposizione dei vari elementi per creare una sensazione di ordine ed allo stesso tempo di dinamismo.

*Logika, a new identity. A flexible shoulder bookcase system made up of containers, doors and glass cabinets: all in a composition as full of charm as it is functional. Its design prefers essentiality but interprets this concept in an original way, playing with the arrangement of the various elements to create a feeling of order and dynamism at the same time.*

## LOGIKA

Nel ritmo la perfezione. Logika di Zanotti Mobili si fa notare per la sua classe grazie ad una attenta partitura di elementi, volumi ampi, estetica contemporanea, proporzioni equilibrate per un design impeccabile e attuale.

*In the rhythm the perfection. Logika by Zanotti Mobili stands out for its class thanks to a careful score of elements, large volumes, contemporary aesthetics, balanced proportions for an impeccable and current design.*



Composizione Logika con colonne in materico Rovere Therm a giorno e vetrine in Metal Grey con vetro trasparente. Elementi sospesi in laccato opaco Bianco. Boiserie in materico Rovere Therm. Tavolo Essential con basamento in vetro e piano in materico Rovere Therm, sedie mod. Elena con struttura e seduta bianca. Librerie Kristy con basi laccato opaco Bianco e mensole in materico Rovere Therm. Composizione L cm 423

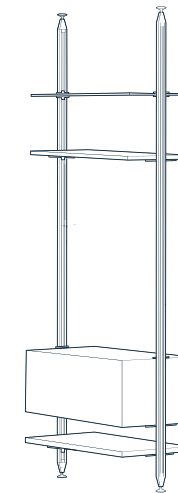
*Logika composition with open Therm Oak textured columns and Metal Gray display cabinets with transparent glass. Suspended elements in matt Bianco lacquer. Boiserie in textured Therm Oak. Essential table with glass base and textured Therm Oak top, chairs mod. Elena with white structure and seat. Kristy bookcases with Bianco matt lacquered bases and Rovere Therm textured shelves. Composition L 423 cm*



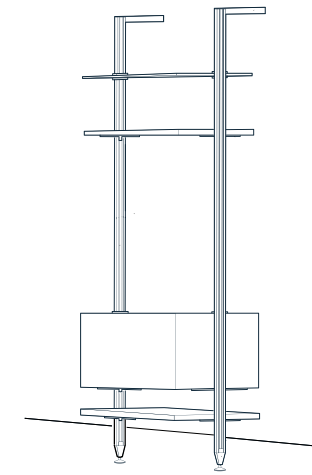
Kristy è un progetto di parete attrezzata in alluminio che permette la realizzazione di strutture per la zona giorno. Realizzata con trafilati verticali di alluminio metal grey e disponibile con altezza variabile in due differenti fissaggi: a parete e a soffitto. La versatilità del progetto e la sua semplicità consentono una facilità di montaggio rendendolo perfetto per ogni ambiente.

*Kristy is an aluminum wall system project that allows the creation of structures for the living area. Made with vertical metal gray aluminum dies and available with variable height in two different fixings: wall and ceiling. The versatility of the project and its simplicity allow for ease of assembly, making it perfect for any environment.*

## LIBRERIA KRISTY



**KRISTY CENTROSTANZA**  
Esempio con moduli prof. cm 33,2-48 e  
H cm 38-56,3. Mensole prof. cm 33



**KRISTY A PARETE**  
Esempio con moduli prof. cm 33,2-48 e  
H cm 38-56,3. Mensole prof. cm 33

**KRISTY CENTER ROOM**  
*Example with prof modules. 33.2-48 cm  
and H 38-56.3 cm. Prof. shelves 33 cm*

**KRISTY ON THE WALL**  
*Example with prof modules. 33.2-48 cm  
and H 38-56.3 cm. Prof. shelves 33 cm*



Il tavolo Essential è un pezzo di arredamento dal design leggero, essenziale e minimale. Il basamento in vetro offre un supporto trasparente ed elegante, mentre il piano, realizzato in materico rovere Therm (o laccato opaco), dà al tavolo un aspetto armonioso e leggero. Le sedie Elena con struttura e seduta bianca completano l'ensemble del tavolo Essential.

*The Essential table is a piece of furniture with a light, essential and minimal design. The glass base offers a transparent and elegant support, while the top, made of textured Therm oak (or matt lacquered), gives the table a harmonious and light appearance. The Elena chairs with white structure and seat complete the "ensemble" of the Essential table.*

# Logika / 04

Soluzioni componibili che si inseriscono con disinvoltura nel living contemporaneo secondo un concetto di modularità infinita. Cassetti e cassettoni, contenitori ad anta battente o a ribalta, elementi d'arredo pensati per mostrare, organizzare, riporre e nascondere. Diverse profondità giocate con eleganza per esprimere e toccare lo spirito di un vivere dinamico.

*Modular solutions that fit effortlessly into contemporary living according to a concept of infinite modularity. Drawers and large drawers, containers with hinged or flap doors, furnishing elements designed to show, organise, store and hide. Different depths played with elegance to express and touch the spirit of dynamic living.*





Composizione Logika con basamento sospeso, moduli base e pensili in materico Rovere Therm, pensili a vetro con telaio Metal Grey e vetro trasparente. Tavolini Ethos tondo e ovale con struttura laccata nera e piano in gres porcellanato effetto marmo. Composizione L cm 423

Logika composition with suspended base, base and wall modules in textured Therm Oak, glass wall units with Metal Gray frame and transparent glass. Ethos round and oval coffee tables with black lacquered structure and marble-effect porcelain stoneware top. Composition L cm 423

DAY SYSTEM

ZANOTTI

#### LOGIKA

La zona giorno è considerata il cuore della casa. E' uno spazio in cui le famiglie si riuniscono, trascorrono del tempo insieme e si rilassano. L'intrattenimento televisivo può svolgere un ruolo importante in questa dinamica familiare, poiché può creare un punto di convergenza, stimolare il dialogo e il confronto.

*The living area is considered the heart of the home. It is a space where families gather, spend time together and relax. Television entertainment can play an important role in this family dynamic, as it can create a point of convergence, stimulate dialogue and confrontation.*



La cultura del progetto e dell'esecuzione perfetta può essere interpretata in molti modi, ma nel contesto dei frontali vetro della madia Irori, sembra essere espressa attraverso un concetto di eleganza sofisticata che non lascia nulla al caso.

*The culture of design and perfect execution can be interpreted in many ways, but in the context of the glass fronts of the Irori sideboard, it seems to be expressed through a concept of sophisticated elegance that leaves nothing to chance.*

# Modus+Logika / 01

Nel living contemporaneo, anche la natura vuole il suo spazio. Ecco dunque che il programma Modus +Logika dedica una particolare attenzione all'accostamento del laminato effetto legno materico e alle pregiate finiture opache per creare un senso di naturale continuità.

*In contemporary living, even nature wants its space. Thus, the Modus +Logika program pays particular attention to the combination of material wood-effect laminate and the precious matt finishes to create a sense of natural continuity.*





Composizione Modus+Logika con basi a terra in finitura laccata Bianco opaco, pensili in laccato opaco con boiserie in materico noce acerno. Elementi libreria modulare in melaminico Visone. Tavolino Aleph quadrato in finitura materica Noce Acerno. Composizione L cm 513

*Modus+Logika composition with floor-standing base units in matt white lacquered finish, wall units in matt lacquer with boiserie in textured Acerno walnut. Modular bookcase elements in Visone melamine. Aleph square coffee table in Acerno Walnut textured finish. Composition L 513 cm*

## MODUS+LOGIKA

Raffinati codici estetici contemporanei per Modus+Logika. Un accorgimento che, insieme alla possibilità di creare abbinamenti personalizzati nelle dimensioni e negli abbinamenti cromatici, rivela una cura sartoriale nel progetto e nella realizzazione.

*Refined contemporary aesthetic codes for Modus+Logika. A device which, together with the possibility of creating customized combinations in terms of size and color combinations, reveals a sartorial care in the project and in the realization.*

Il concetto di Modus+ Logika è quello di integrarsi nella casa, un luogo che riveste un significato profondo per molti di noi. E' un luogo in cui ci sentiamo al sicuro, protetti e a nostro agio. L'intrattenimento televisivo può contribuire a creare un'atmosfera accogliente e familiare nella zona giorno, rendendo la casa un momento di svago o può consentire di staccare dalla routine quotidiana concedendosi del riposo.

*The concept of Modus+ Logika is to integrate into the home, a place that has a deep meaning for many of us. It is a place where we feel safe, secure and comfortable. Television entertainment can help create a welcoming and familiar atmosphere in the living area, making the home a moment of leisure or it can allow you to disconnect from the daily routine by indulging in rest.*



# Modus+Logika / 02

Situazioni aperte e chiuse che giocano tra un alternarsi di profondità e linearità ininterrotte. La libertà di integrare Modus+Logica di Zanotti mobili consente una progettazione a 360 gradi, mirata alla conquista di un equilibrio che va al di là del concetto di simmetria.

*Open and closed situations that play between an alternation of uninterrupted depth and linearity. The freedom to integrate Zanotti mobili's Modus+Logica allows for a 360-degree design, aimed at conquering a balance that goes beyond the concept of symmetry.*



Composizione Modus+Logika con basi a terra e pensili in finitura melaminico Titano, boiserie in materico Noce Acerno. Tavolino Plateau rettangolare in materico Noce Acerno. Madia Irori in finitura materico Noce Acerno e laccato opaco Titano. Composizione L cm 438

*Modus+Logika composition with floor-standing base units and wall units in Titano melamine finish, boiserie in textured Acerno Walnut. Rectangular Plateau coffee table in textured Acerno Walnut. Irori sideboard in Acerno Walnut textured finish and Titano matt lacquered finish. Composition L 438 cm*





La madia Irori componibile è un mobile caratterizzato da un'estetica particolare, con un piano superiore che presenta bordi rialzati sui tre lati. Questa caratteristica conferisce al mobile un aspetto distintivo e allo stesso tempo funzionale. Grazie ai suoi giochi di volumi e ai vani a giorno, la madia Irori offre molteplici possibilità di utilizzo e permette di creare composizioni personalizzate con vani di diverse altezze. Inoltre la madia Irori offre la possibilità di avere basamenti a terra di diverse forme e dimensioni.

*The modular Irori sideboard is a piece of furniture characterized by a particular aesthetic, with an upper surface that has raised edges on three sides. This feature gives the piece of furniture a distinctive yet functional look. Thanks to its interplay of volumes and open compartments, the Irori sideboard offers multiple possibilities of use and allows you to create personalized compositions with compartments of different heights. Furthermore, the Irori sideboard offers the possibility of having ground bases of different shapes and sizes.*

Il sistema di contenitori a giorno Modus+Logika è caratterizzato dalla possibilità di disporre i vani in tutte le direzioni, senza vincoli di orientamento. Gli elementi con posizionamento in verticale e orizzontale permettono di arricchire la composizione con nuove geometrie d'uso.

*The Modus+Logika system of open containers is characterized by the possibility of arranging the compartments in all directions, without orientation constraints. The elements positioned vertically and horizontally make it possible to enrich the composition with new geometries of use.*



# Modus+Logika / 03

Modus+Logika, complementi per arredare, personalizzare, definire gli spazi della propria casa in modo unico, riconoscibile, espressivo. In questa collezione, nata per completare i sistemi per la zona giorno, ritroviamo quello stesso carattere che appartiene a tutti i prodotti di Zanotti mobili: contemporaneità, trasversalità, bellezza, qualità costruttiva ed artigianalità, nonché un design impeccabile.

*Modus+Logika, accessories for furnishing, personalizing and defining the spaces of your home in a unique, recognizable and expressive way. In this collection, created to complete systems for the living area, we find the same character that belongs to all Zanotti mobili products: contemporaneity, versatility, beauty, construction quality and craftsmanship, as well as impeccable design.*

## MODUS+LOGIKA

Un design netto e rigoroso con linee pulite ed eleganti può conferire un aspetto sofisticato e attraente a un oggetto o a un progetto. La continuità delle superfici o la mancanza di interruzioni tra le diverse parti può contribuire a creare un aspetto armonioso e fluido.

*A clean and rigorous design with clean and elegant lines can give an object or a project a sophisticated and attractive look. The continuity of the surfaces or the lack of interruptions between the different parts can help create a harmonious and fluid appearance.*





Composizione Modus+Logika con basi sospese e pensili in appoggio in finitura laccato opaco Antracite, boiserie in materico Noce Acerno. Tavolino Zed rotondo laccato opaco Antracite. A dx coppia di madie Irori alta con ante a vetri. L cm 405

*Modus+Logika composition with suspended bases and free-standing wall units in Antracite matt lacquered finish, boiserie in textured Acerno Walnut. Round Zed coffee table in Antracite matt lacquer. On the right, a pair of tall Irori sideboards with glass doors. L cm 405*

## MODUS+LOGIKA

Le ante a vetro su telaio Metal Grey della madia Irori alta, rappresenta un ulteriore elemento di design che può essere scelto per aggiungere un tocco di eleganza e raffinatezza all'ambiente. All'interno, in bellavista, si possono esporre vasi, bicchieri ed oggetti decorativi creando una sensazione di leggerezza visiva.

*The glass doors on the Metal Grey frame of the high Irori sideboard represent a further design element that can be chosen to add a touch of elegance and refinement to the environment. Inside, in full view, vases, glasses and decorative objects can be displayed, creating a sensation of visual lightness.*

Il tavolo Essential è un elemento dal design leggero, essenziale e minimale. Il suo stile è caratterizzato da una delicata combinazione di equilibri e materiali. Il basamento in vetro offre un supporto trasparente ed elegante, mentre il piano, realizzato in materico Noce Acerno (o laccato opaco) dà al tavolo un aspetto armonioso e leggero. Il tavolo Essential è un tavolo versatile che si adatta con discrezione a diversi ambienti e stili di arredamento. Le sedie Elena con struttura e seduta bianca completano "l'ensemble" del tavolo Essential.

*The Essential table is an element with a light, essential and minimal design. His style is characterized by a delicate combination of balances and materials. The glass base offers a transparent and elegant support, while the top, made of textured Acerno Walnut (or matt lacquered) gives the table a harmonious and light appearance. The Essential table is a versatile table that discreetly adapts to different environments and furnishing styles. The Elena chairs with white structure and seat complete the "ensemble" of the Essential table.*



**MODUS+LOGIKA**

Modus+Logika è libertà, creativa ed allo stesso tempo razionalità che migliora la quotidianità. La scelta e l'abbinamento dei colori e del laminato effetto legno, proietta il tutto in una dimensione estetica particolarmente evoluta.

*Modus+Logika is freedom, creativity and at the same time rationality that improves everyday life. The choice and combination of colors and wood-effect laminate projects everything into a particularly evolved aesthetic dimension.*

# Modus+Logika / 04

Modus+Logika: una libreria (Logika) che prende spunto dagli stili compositivi che caratterizzano l'architettura contemporanea, e Modus che con la sua flessibilità consente di spaziare da una pura e perfetta simmetria, con un senso di solidità rassicurante, a una stimolante asimmetria, con un effetto dinamico, creato da elementi nomadi inseriti in una pannellatura a boiserie.

*Modus+Logika: a bookcase (Logika) that takes its cue from the compositional styles that characterize contemporary architecture, and Modus which, with its flexibility, allows you to range from pure and perfect symmetry, with a reassuring sense of solidity, to a stimulating asymmetry, with a dynamic effect, created by nomadic elements inserted in a boiserie panelling.*





Composizione Modus+Logika  
con basi sospese laccate opaco  
Bianco, pensili in finitura laccato  
opaco, libreria laccato opaco con  
elemento vetrina con telaio alluminio  
finitura Metal Grey e vetri trasparenti  
Tavolino Zed rotondo laccato opaco  
Antracite. Composizione L cm 543

*Modus+Logika composition with  
suspended bases in matt White  
lacquer, wall units in matt lacquered  
finish, matt lacquered bookcase  
with showcase element with alumi-  
num frame in Metal Gray finish and  
transparent glass. Round Zed cof-  
fee table in matt Anthracite lacquer.  
Composition L cm 543*

DAY SYSTEM

ZANOTTI

# Blade

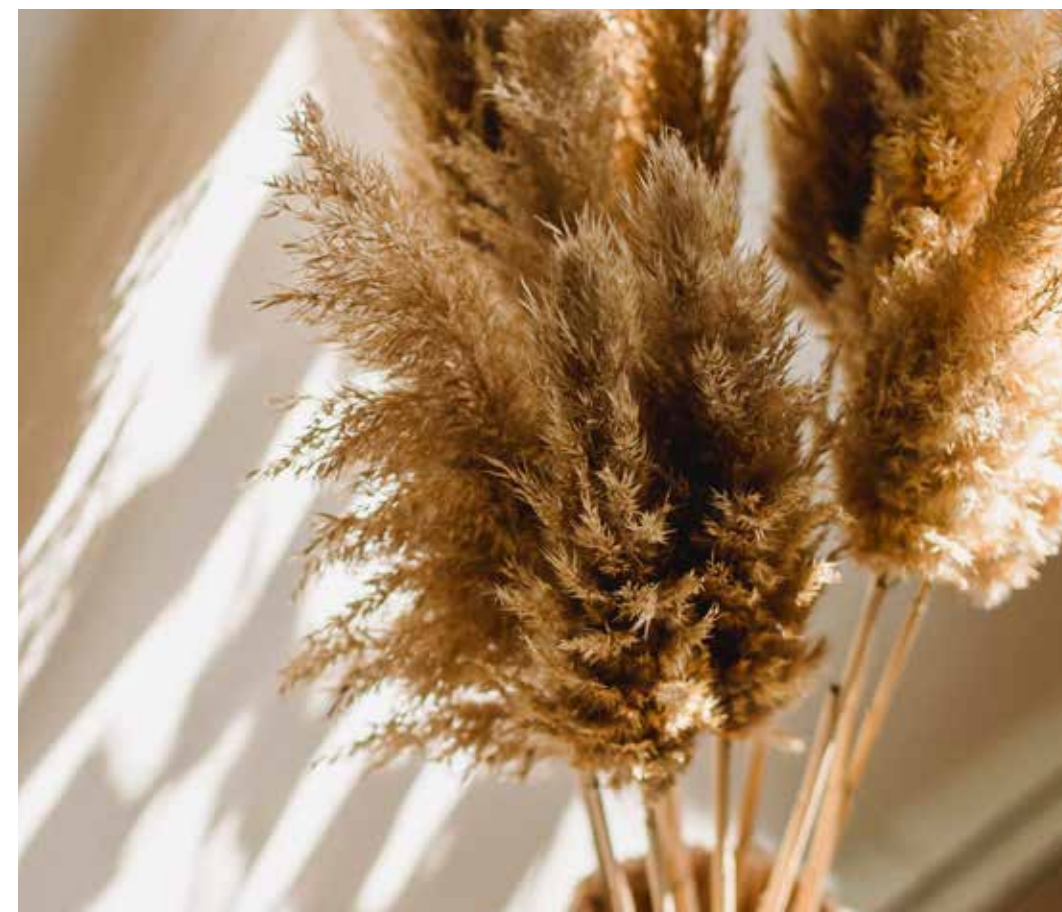
Blade è un sistema di armadio/living che si arricchisce continuamente di nuove soluzioni estetiche e funzionali. La struttura modulare offre la massima versatilità dimensionale e compositiva ed è in grado di adattarsi in ogni spazio living e non. Le ante possono avere finiture laccate opache, melaminiche materiche ed effetto legno.

*Blade is a wardrobe/living system that is continuously enriched with new aesthetic and functional solutions. The modular structure offers maximum dimensional and compositional versatility and is able to adapt to any living or non-living space. The doors can have matt lacquered, textured melamine and wood effect finishes.*

## BLADE

Gli ambienti con Blade nascono, si usano e si trasformano. Le nicchie di varie dimensioni, sono lame che creano volumi vuoti, che arredano e nel contempo sono funzionali e accoglienti

*Environments with Blade are created, used and transformed. The niches of various sizes are blades that create empty volumes, which furnish and at the same time are functional and welcoming*





Composizione Blade con ante laccato opaco bianco e schiene in materico Noce Acerno. Tavolino Aleph rettangolare in materico Noce Acerno. Tavolo Diamante in metallo nero con top in marmo Statuario, sedie mod. Tipa.

Composizione L cm 453

*Blade composition with white matt lacquered doors and backs in textured Acerno Walnut. Aleph rectangular coffee table in textured Acerno Walnut. Diamante table in black metal with Statuario marble top, chairs mod. Guy.*

*Composition L 453 cm*





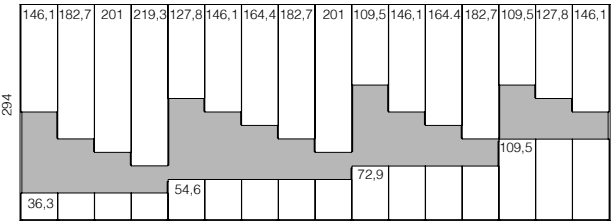
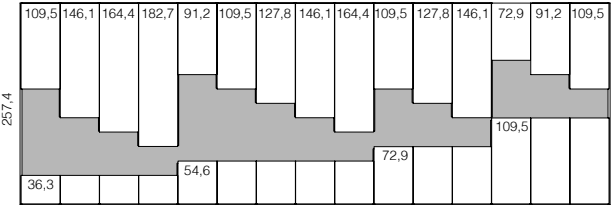
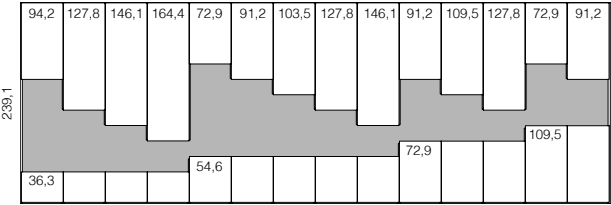
BLADE+MODUS

Blade+Modus di Zanotti mobili offre una soluzione flessibile e personalizzabile per armadiature tecniche unendo un design distintivo con funzionalità pratiche.

*Blade+Modus by Zanotti mobili offers a flexible and customizable solution for technical wardrobes by combining a distinctive design with practical functionality.*

Il programma Blade è caratterizzato da una nicchia centrale che rompe la planarità delle ante creando piacevoli giochi grafici sul volume esterno dell'armadiatura. La nicchia può essere in tinta all'anta o a contrasto. Nella foto ante in melaminico Rovere Therm e nicchia laccato opaco Paprica.

*The Blade program is characterized by a central niche that breaks the flatness of the doors, creating pleasant graphic effects on the external volume of the wardrobe. The niche can be in the same color as the door or in contrast. In the photo, doors in Rovere Therm melamine and Paprica matt lacquer red niche*





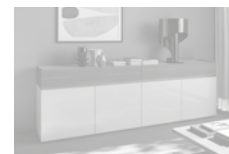
## MADIE

Design: CR&S Zanotti

Ci sono oggetti e memorie che hanno un posto speciale nella casa e nella vita di tutti noi. Le madie, o credenze, sono una soluzione raffinata per metterli in mostra e nello stesso tempo proteggerli: non solo nell'ambiente living, ma in tanti altri spazi domestici. Proposta in configurazione alta o bassa, la madia di Zanotti mobili è un complemento di grande raffinatezza.

*There are objects and memories that have a special place in the home and in all of our lives. The sideboards, or sideboards, are a refined solution for displaying them and at the same time protecting them: not only in the living room, but in many other domestic spaces. Proposed in a high or low configuration, the sideboard by Zanotti mobili is a highly refined complement.*

KUBIK p. 112



KUBIK ALTA p. 113



BAND p. 116



BAND ALTA p. 118



IRORI p. 120



IRORI ALTA p. 124



# KUBIK

Lo stile informale e le proporzioni della madia Kubik la rendono capace di integrarsi nella zona giorno, creando un percorso in cui è possibile dar vita a forme individuali d'arredo. Quando si utilizzano moduli di uguale profondità, è possibile sovrapporre elementi anche di diverse lunghezze. Questo approccio offre un'opportunità interessante per la creazione di configurazioni personalizzate e uniche, consentendo di sfruttare al massimo lo spazio disponibile.

*The informal style and proportions of the Kubik sideboard make it capable of integrating into the living area, creating a path in which individual furnishing forms can be created. When modules of equal depth are used, elements of different lengths can also be superimposed. This approach offers an interesting opportunity for creating customized and unique configurations, allowing you to make the most of the available space.*



KUBIK  
L 120 / H 78.5 / P 51.2



KUBIK  
L 180 / H 78.5 / P 51.2



KUBIK  
L 240 / H 78.5 / P 51.2



KUBIK  
L 300 / H 78.5 / P 51.2



KUBIK ALTA

La "caratteristica distintiva" è la capacità di personalizzare l'arredo, il che significa che questo mobile probabilmente offre diverse opzioni di finitura, colori, dimensioni o moduli aggiuntivi, per soddisfare le esigenze e lo stile d'arredo. La personalizzazione dell'arredo è una qualità molto apprezzata e Kubik Alta si presta egregiamente a questa condizione.

*The "distinctive feature" is the ability to customize the furniture, which means that this piece of furniture probably offers different finishing options, colors, sizes or additional modules, to suit the needs and furnishing style. The customization of furnishings is a highly appreciated quality and Kubik Alta lends itself very well to this condition.*



KUBIK  
L 90 / H 135 / P 51.2



KUBIK  
L 90 / H 135 / P 51.2



KUBIK  
L 120 / H 135 / P 51.2



KUBIK  
L 120 / H 135 / P 51.2



BAND

Band è una collezione di madie che si arricchisce di nuove soluzioni estetiche date da fasce verticali cromatiche o in effetto legno. Questa collezione offre la massima versatilità compositiva, consentendo di personalizzarne l'aspetto in base alle preferenze individuali.

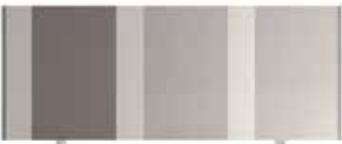
*Band is a collection of sideboards that is enriched with new aesthetic solutions given by chromatic or wood-effect vertical bands. This collection offers maximum compositional versatility, allowing you to customize its appearance according to individual preferences.*



BAND  
L 153,6 / H 86 / P 50.3



BAND  
L 168,6 / H 86 / P 50.3



BAND  
L 183,6 / H 86 / P 50.3



BAND  
L 213,6 / H 86 / P 50.3



BAND  
L 228,6 / H 86 / P 50.3



BAND  
L 243,6 / H 86 / P 50.3



# BAND ALTA

Le madie della collezione Band Alta sono progettate con un design modulare, che consente di combinare diverse fasce verticali e orizzontali, cromatiche o effetto legno per creare composizioni uniche. Le fasce cromatiche possono essere scelte in una vasta gamma di colori, consentendo di abbinare le madie agli altri elementi d'arredo presenti nello spazio living.

*The sideboards of the Band Alta collection are designed with a modular design, which allows you to combine different vertical and horizontal, chromatic or wood-effect bands to create unique compositions. The chromatic bands can be chosen in a vast range of colours, allowing the sideboards to be combined with the other furnishing elements present in the living space.*



BAND  
L 153,6 / H 158.5 / P 50.3



BAND  
L 183,6 / H 158.5 / P 50.3



BAND  
L 198,6 / H 158.5 / P 50.3



IRORI

La madia della collezione Irori è un progetto molto versatile e adattabile a diverse esigenze. Grazie al suo design unico e alla possibilità di personalizzazione può essere utilizzata in vari contesti, offrendo soluzioni estetiche e funzionali per l'organizzazione e l'arredo degli spazi. Il frontale delle ante può essere in laminato colorato, effetto legno materico, laccato opaco, oppure in vetro con telaio brunito. La madia Irori offre la possibilità di avere basamenti a terra di diverse forme.

*The sideboard from the Irori collection is a very versatile project that can be adapted to different needs. Thanks to its unique design and the possibility of customization, it can be used in various contexts, offering aesthetic and functional solutions for organizing and furnishing spaces. The front of the doors can be in colored laminate, textured wood effect, matt lacquer, or in glass with a burnished frame. The Irori sideboard offers the possibility of having ground bases of different shapes.*



IRORI  
L 183.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 243.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 183.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 243.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI

La madia Irori componibile è un mobile caratterizzato da un'estetica particolare, con un piano superiore che presenta bordi rialzati sui tre lati. Questa caratteristica conferisce al mobile un aspetto distintivo e allo stesso tempo funzionale. Grazie ai suoi giochi di volumi e ai vani a giorno, la madia Irori offre molteplici possibilità di utilizzo e permette di creare composizioni personalizzate con vani di diverse altezze. Inoltre la madia Irori offre la possibilità di avere basamenti a terra di diverse forme e dimensioni.

*The modular Irori sideboard is a piece of furniture characterized by a particular aesthetic, with an upper surface that has raised edges on three sides. This feature gives the piece of furniture a distinctive yet functional look. Thanks to its interplay of volumes and open compartments, the Irori sideboard offers multiple possibilities of use and allows you to create personalized compositions with compartments of different heights. Furthermore, the Irori sideboard offers the possibility of having ground bases of different shapes and sizes.*



IRORI  
L 213.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 213.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 243.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 243.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 243.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI  
L 243.6 / H 95.5 / P 53.1



IRORI ALTA

L'idea di eleganza sofisticata implica che ogni aspetto del design dei frontali della madia Irori Alta sia stato attentamente studiato con grande precisione. Tutto ciò si evidenzia nell'uso dei materiali di alta qualità, nella scelta dei dettagli raffinati o nella cura delle proporzioni.

*The idea of sophisticated elegance implies that every aspect of the design of the fronts of the Irori Alta sideboard has been carefully studied with great precision. All of this is highlighted in the use of high quality materials, in the choice of refined details or in the attention to proportions.*



IRORI  
L 93.6 / H 168.8 / P 53.1



IRORI  
L 93.6 / H 168.8 / P 53.1



IRORI  
L 123.6 / H 168.8 / P 53.1



IRORI  
L 123.6 / H 168.8 / P 53.1



IRORI ALTA

Quando si afferma che non lascia nulla al caso si intende che ogni decisione di design è stata attentamente considerata e ponderata. Niente è stato lasciato al caso o all'improvvisazione, ma tutto è stato pianificato in modo preciso per creare un risultato finale armonioso e ben curato. Questo è un concetto del progetto Irori Alta componibile.

*When we say that it leaves nothing to chance we mean that every design decision has been carefully considered and weighed. Nothing has been left to chance or improvisation, but everything has been precisely planned to create a harmonious and well-finished final result. This is a concept of the Irori Alta modular project.*



IRORI  
L 93.6 / H 150.5 / P 53.1



IRORI  
L 93.6 / H 168.8 / P 53.1



IRORI  
L 123.6 / H 168.8 / P 53.1



IRORI  
L 138.6 / H 168.8 / P 53.1



DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

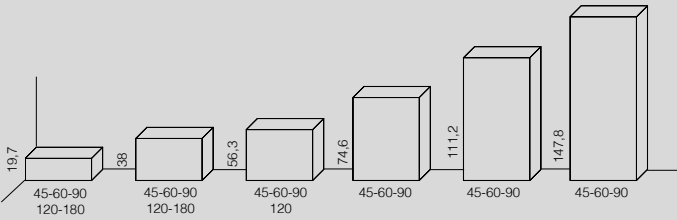
# Contenitori Modus a terra



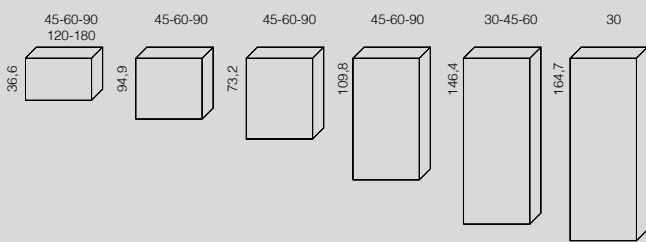
I contenitori Modus a terra offrono una scelta dimensionale e funzionale completa che permette di risolvere qualsiasi situazione d'arredo, rispecchiando le nuove tendenze estetiche e integrando nel proprio design soluzioni tecnologiche di ultima generazione.

*Modus floor-standing containers offer a complete dimensional and functional choice that allows you to solve any furnishing situation, reflecting the new aesthetic trends and integrating latest generation technological solutions into their design..*

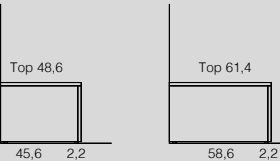
Contenitori base a terra



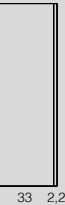
Contenitori pensili



Profondità basi a terra



Profondità pensili



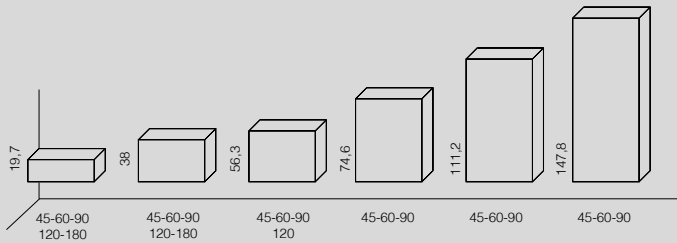
# Contenitori Modus sospesi



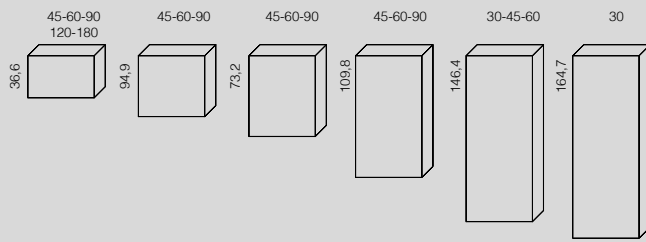
Il progetto Modus con elementi sospesi è stato pensato per risolvere le esigenze del contenere ed esporre in modo efficace. L'essenzialità del design e la funzionalità degli elementi sospesi permettono di ottimizzare lo spazio e presentare i contenuti in modo leggero e accattivante.

*The Modus project with suspended elements was designed to solve the needs of containing and displaying effectively. The essentiality of the design and the functionality of the suspended elements make it possible to optimize the space and present the contents in a light and captivating way.*

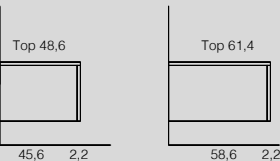
Contenitori base sospesi



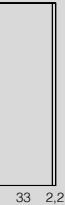
Contenitori pensili



Profondità basi sospese



Profondità pensili



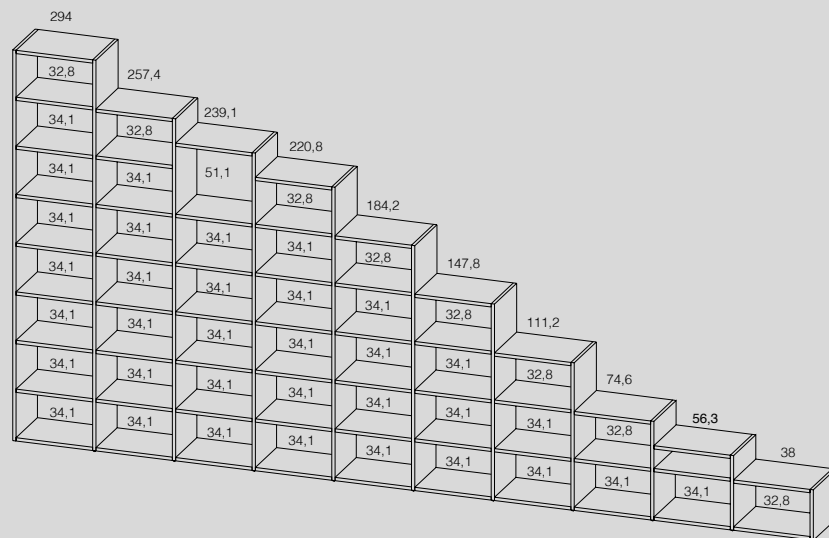
# Libreria Logika a terra



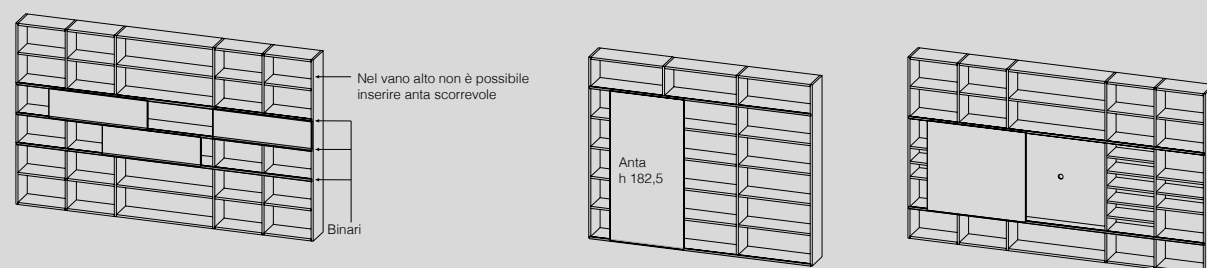
Logica è il sistema di libreria a terra che attinge ad una scelta completa di componenti per ogni esigenza funzionale e gusto estetico: vetrine e dettagli illuminanti, ripiani di lunghezza importanti, ante scorrevoli, pannelli porta tv e altre possibilità nel segno di una totale libertà compositiva.

*Logika is the floor-standing bookcase system that draws on a complete choice of components for every functional need and aesthetic taste: showcases and lighting details, shelves of considerable length, sliding doors, TV stand panels and other possibilities in the sign of total compositional freedom ..*

## Fianco a terra



### Esempi vari



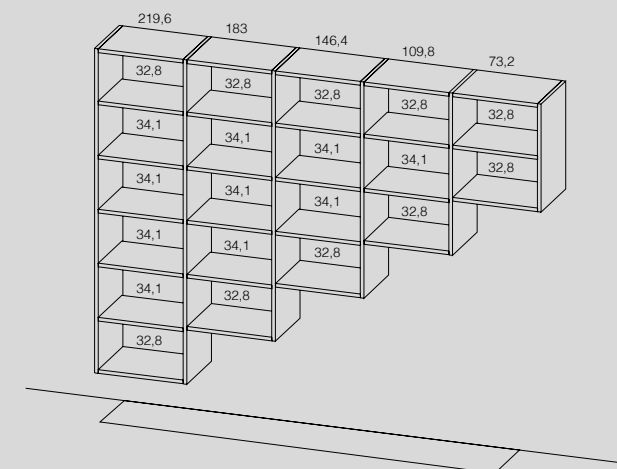
# Libreria Logika sospesa



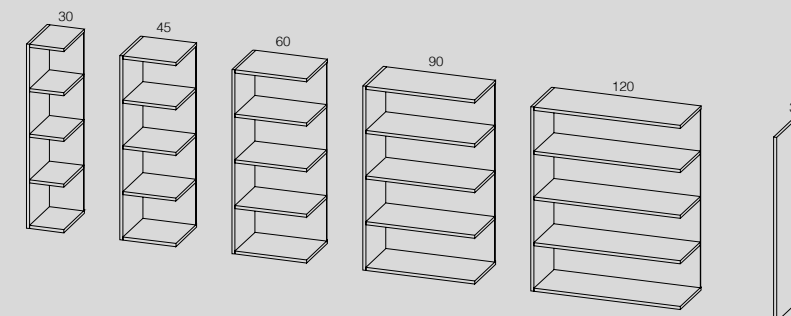
Logika sospesa, un contenitore spazioso e capace di personalizzare un arredo. Il design di un mobile con libreria sospesa a giorno deve essere funzionale oltre che esteticamente piacevole. Un mobile che integra una libreria semplice e lineare, all'interno di un contesto hi-tech, suona come una combinazione interessante.

*Suspended Logika, a spacious container capable of customizing a piece of furniture. The design of a piece of furniture with a suspended open bookcase must be functional as well as aesthetically pleasing. A piece of furniture that integrates a simple and linear bookcase, within a hi-tech context, sounds like an interesting combination*

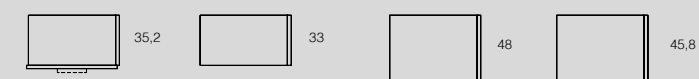
## Fianco sospeso



## Larghezze



### Profondità



## Blade

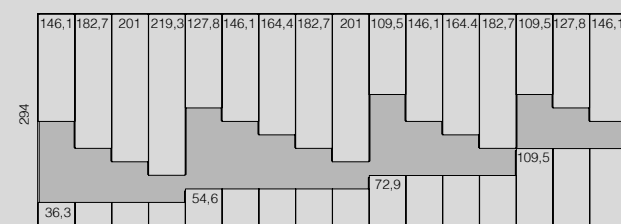
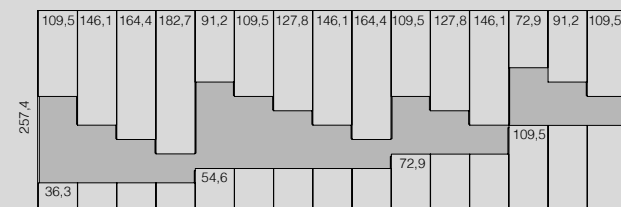
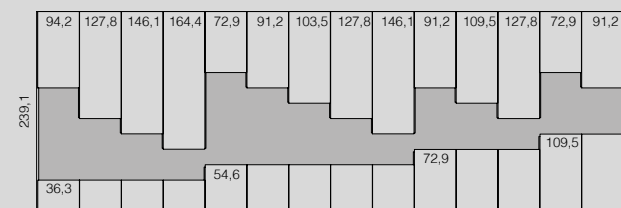


Il programma Blade è caratterizzato da una nicchia centrale che rompe la planarità delle ante creando piacevoli giochi grafici sul volume esterno dell'armadio.

La nicchia può essere in tinta all'anta o a contrasto. Nella foto ante in melaminico Rovere Therm e nicchia laccata Paprica.

*The Blade program is characterized by a central niche that breaks the flatness of the doors, creating pleasant graphic games on the external volume of the wardrobe.*

*The niche can be in the same color as the door or in contrast. In the photo doors in Rovere Therm melamine and Paprica lacquered niche.*

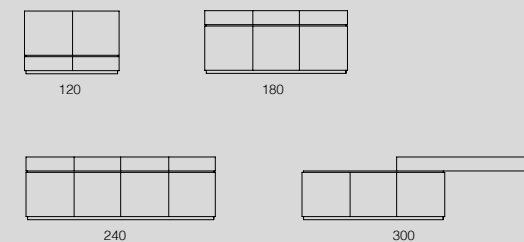


# Madia Kubik

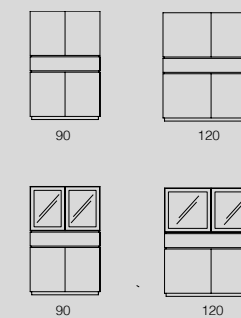


Lo stile informale e le proporzioni inusuali delle madie Kubik trasformano la zona giorno in un percorso lungo il quale è possibile creare forme individuali d'arredo. Nell'utilizzo di moduli di uguale profondità è possibile sovrapporre elementi anche di differenti larghezze.

*The informal style and unusual proportions of the Kubik sideboards transform the living area into a path along which it is possible to create individual furnishing forms. Using modules of equal depth, it is possible to overlap elements of different widths.*



# Madia Kubik alta



La "caratteristica distintiva" è la capacità di personalizzare l'arredo, il che significa che questo mobile probabilmente offre diverse opzioni di finitura, colori, dimensioni o moduli aggiuntivi, per soddisfare le esigenze e lo stile d'arredo. La personalizzazione dell'arredo è una qualità molto apprezzata e Kubik Alta si presta egregiamente a questa condizione.

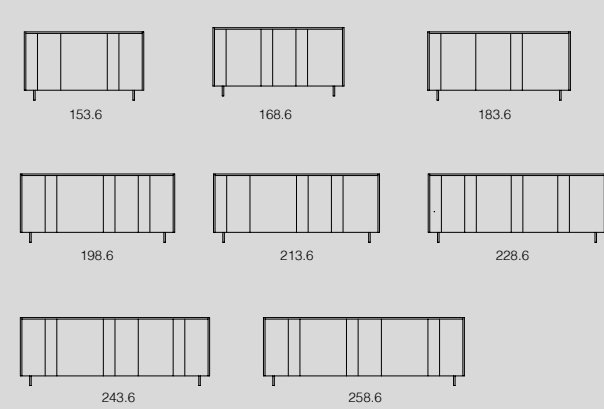
*The "distinctive feature" is the ability to customize the furniture, which means that this piece of furniture probably offers different finishing options, colors, sizes or additional modules, to suit the needs and furnishing style. The customization of furnishings is a highly appreciated quality and Kubik Alta lends itself very well to this condition.*

# Madia Band



Band è una collezione di madie che si arricchiscono di nuove soluzioni estetiche date da fasce verticali cromatiche o in effetto legno. Questa collezione offre la massima versatilità compositiva, consentendo di personalizzare l'aspetto delle madie in base alle preferenze individuali.

*Band is a collection of sideboards that are enriched with new aesthetic solutions given by chromatic or wood-effect vertical bands. This collection offers maximum compositional versatility, allowing you to customize the look of the sideboards based on individual preferences.*

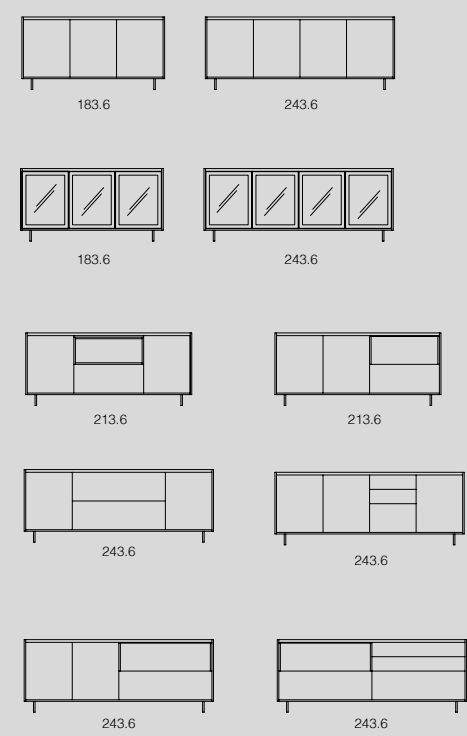


# Madia Irori



Le madie della collezione Irori sono un progetto molto versatile e adattabile a diverse esigenze. Grazie al loro design unico e alla possibilità di personalizzazione, possono essere utilizzate in vari contesti, offrendo soluzioni estetiche e funzionali per l'organizzazione e l'arredo degli spazi. La madia Irori offre la possibilità di avere basamenti a terra di diverse forme.

*The sideboards of the Irori collection are a very versatile project that can be adapted to different needs. Thanks to their unique design and the possibility of customization, they can be used in various contexts, offering aesthetic and functional solutions for organizing and furnishing spaces. The Irori sideboard offers the possibility of having ground bases of different shapes.*

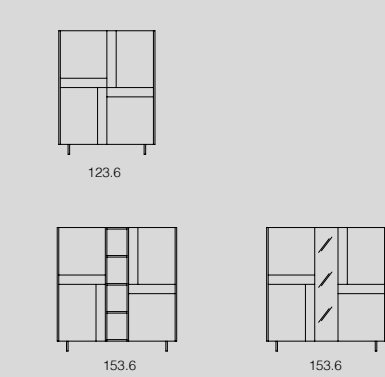


# Madia Band alta



Le madie della collezione Band Alta sono progettate con un design modulare, che consente di combinare diverse fasce verticali e orizzontali cromatiche o effetto legno per creare composizioni uniche. Le fasce cromatiche possono essere scelte tra una vasta gamma di colori, consentendo di abbinare le madie agli altri elementi d'arredo presenti nel living.

*The sideboards of the Band Alta collection are designed with a modular design, which allows you to combine different vertical and horizontal bands of color or wood effect to create unique compositions. The chromatic bands can be chosen from a vast range of colours, allowing the sideboards to be combined with the other furnishing elements present in the living room.*

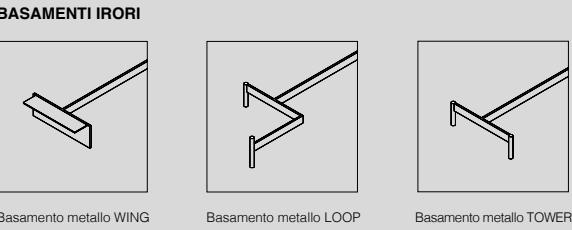
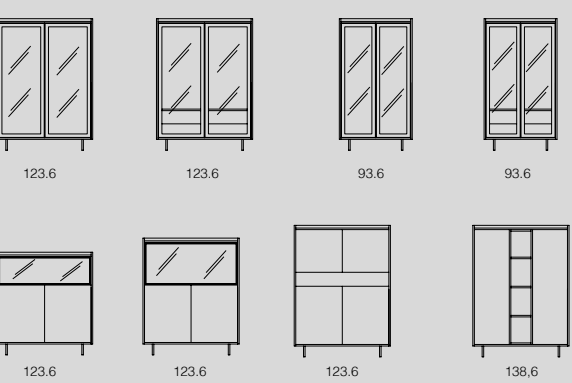


# Madia Irori alta



L'idea di eleganza sofisticata implica che ogni aspetto del design dei frontali della madia Irori Alta sia stato attentamente studiato e realizzato con grande precisione. Potrebbe essere evidente nell'uso dei materiali di alta qualità, nella scelta dei dettagli raffinati o nella cura delle proporzioni.

*The idea of sophisticated elegance implies that every aspect of the design of the fronts of the Irori Alta sideboard has been carefully studied and created with great precision. It could be evident in the use of high quality materials, in the choice of refined details or in the care of proportions.*



TAVOLINI / SMALL TABLES

I tavolini della collezione Zanotti nascono per dare una risposta a qualsiasi richiesta funzionale, dimensionale, estetica e materica. Interagiscono con la zona giorno o lo spazio notte e sono adatti a creare giochi geometrici e decorativi.

*The tables of the Zanotti collection are created to respond to any functional, dimensional, aesthetic and material request. They interact with the living area or bedroom and are suitable for creating geometric and decorative games.*

ETHOS TONDO E OVALE

Tavolino contemporaneo, leggero e con uno stile essenziale. Le tre fini gambe della base sono raccordate fra loro contenendo il piano, che può essere in vari materiali come melaminico, laccato opaco o il pregiato gres porcellanato. Misure tavolo tondo: diametro cm 60 H 40. Misure tavolo ovale: L cm 90 P cm 57 H 40.

*Contemporary coffee table, light and with an essential style. The three fine legs of the base are connected together containing the top, which can be in various materials such as melamine, matt lacquer or precious porcelain stoneware. Round table measures: diameter 60 cm H 40. Oval table measures: L cm 90 P cm 57 H 40.*



PATHOS RETTANGOLARE

Pathos rettangolare usa la sua forma semplice e geometrica per integrarsi con disinvoltura nella zona giorno o nello spazio notte. La struttura del basamento è in metallo verniciato Metal Grey, il piano può essere in melaminico o laccato opaco. Misura cm 57x90, H cm 40.

*Rectangular Pathos uses its simple and geometric shape to integrate with ease in the living area or in the night space. The base structure is in Metal Gray painted metal, the top can be in melamine or matt lacquer. Size 57x90 cm, H 40 cm.*



PATHOS BASSO E ALTO

Design contemporaneo ed elegante per un "coffee table". Il tavolino Pathos non rinuncia ad una ispirazione tecnica e diventa un prezioso complemento per la zona giorno o lo spazio notte. La struttura del basamento è in metallo verniciato Metal Grey. Il piano può essere in melaminico o laccato opaco. Misura Pathos basso: diametro cm 45, H cm 40. Pathos alto: diametro cm 60, H cm. 55.

*Contemporary and elegant design for a "coffee table". The Pathos coffee table does not renounce a technical inspiration and becomes a precious complement for the living area or the night space. The base structure is in Metal Gray painted metal. The top can be in melamine or matt lacquer. Low Pathos size: diameter 45 cm, H 40 cm. High Pathos: diameter 60 cm, H cm. 55.*

PLATEAU QUADRATO E RETTANGOLARE

La forza innovativa di Plateau per la costruzione, forma, materiale e finiture, lo rende un complemento d'arredo resistente, adatto ad ogni ambiente. L'artigianalità del processo di realizzazione lo fa percepire come un oggetto di concretezza e di qualità. E' realizzato in una vasta gamma di finiture tra cui il laminato materico in effetto legno e il laccato opaco. Misure Plateau quadrato cm 80 x cm 80, Plateau rettangolare cm 120 x cm 60.

*Plateau's innovative strength in construction, shape, material and finishes makes it a resistant furnishing accessory, suitable for any environment. The craftsmanship of the manufacturing process makes it perceived as an object of concreteness and quality. It is made in a wide range of finishes including wood-effect material laminate and matt lacquer. Measurements Square plateau 80 cm x 80 cm, Rectangular plateau 120 cm x 60 cm.*



TAVOLINI / SMALL TABLES

ALEPH QUADRATO E RETTANGOLARE

Aleph è un oggetto di geometria lineare che si distingue per la sua leggerezza e per l'eleganza conferita dai suoi spigoli. E' caratterizzato da una struttura compatta che lo rende esteticamente piacevole. Aleph offre una vasta gamma di finiture, tra cui il laminato materico effetto legno e il laccato opaco, che consentono di personalizzare l'aspetto dell'oggetto. Misure Aleph quadrato cm 80 x cm 80, Aleph rettangolare cm 120 x cm 60.

*Aleph is a linear geometric object that stands out for its lightness and the elegance conferred by its edges. It is characterized by a compact structure which makes it aesthetically pleasing. Aleph offers a wide range of finishes, including wood-effect material laminate and matt lacquer, which allow you to customize the appearance of the object. Square Aleph measures 80 cm x 80 cm, rectangular Aleph 120 cm x 60 cm.*



ALEPH ROTONDO

Aleph rotondo si distingue per la possibilità di adattarsi alle esigenze dello spazio che lo circonda. Caratterizzato da una struttura compatta che lo rende piacevole, viene realizzato nelle finiture laccate opache. Misure diametro cm 90.

*Round Aleph stands out for the possibility of adapting to the needs of the space that surrounds it. Characterized by a compact structure that makes it pleasant, it is made in matt lacquered finishes. Measurements diameter cm 90.*



ZED QUADRATO E RETTANGOLARE

Il tavolino Zed è un elemento contemporaneo che si distingue per la sua leggerezza, essenzialità e funzionalità, disponibile sia di forma quadrata che rettangolare, presenta uno stile ricercato e versatile. Il basamento del tavolino poggia su quattro gambe laterali ad "elle" che conferiscono stabilità e un tocco di originalità. Viene realizzato in laminato materico effetto legno e laccato opaco. Misure Zed quadrato cm 80 x cm 80, Zed rettangolare cm 120 x cm 60.

*The Zed coffee table is a contemporary element that stands out for its lightness, essentiality and functionality, available in both square and rectangular shapes, it presents a refined and versatile style. The base of the coffee table rests on four L-shaped side legs which give stability and a touch of originality. It is made of wood-effect material laminate and matt lacquer. Square Zed measures 80 cm x 80 cm, rectangular Zed 120 cm x 60 cm.*

ZED ROTONDO

Zed rotondo entra con eleganza nell'ambiente, con la sua estetica minimale ed adattabile, senza mai rinunciare al carattere e alla stabilità che lo contraddistingue. Una delle caratteristiche interessanti è la sua leggerezza della sua struttura data dalle tre gambe ad elle che sostengono il piano. Viene realizzato nella sola finitura laccata opaca. Misure diametro cm 90.

*Round Zed enters the environment with elegance, with its minimal and adaptable aesthetics, without ever giving up the character and stability that distinguishes it. One of the interesting features is the lightness of its structure given by the three L-shaped legs that support the top. It is made in matt lacquered finish only. Measurements diameter cm 90.*

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

FINITURE| FINISHES

Strutture

|        |               |       |         |                     |             |              |
|--------|---------------|-------|---------|---------------------|-------------|--------------|
| Bianco | Bianco venato | Calce | Ardesia | Canaletto sbiancato | Noce Acerno | Rovere Therm |
|--------|---------------|-------|---------|---------------------|-------------|--------------|

Laccato opaco - Vetro satinato laccato

|                        |                          |                      |                       |                       |
|------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Bianco NCS S0500-N     | Perla NCS S1002-Y        | Greyge NCS S2002-Y   | Canapa NCS S3005-Y50R | Cenere NCS S3502-Y    |
| Agata NCS 4502-G       | Creta NCS S5005-G80Y     | Juta NCS S5005-Y50R  | Polvere NCS S5502-R   | Antracite NCS S7000-N |
| Caffè NCS S8005-Y50R   | Nero NCS S9000-N         | Menta NCS S6010-B50G | Malva NCS S5020-R80B  | Cobalto NCS S5030-B   |
| Zenzero NCS S2060-Y10R | Caramello NCS S3060-Y60R | Ciliegio NCS S2570-R |                       |                       |

Vetro laccato lucido

|                        |                          |                      |                       |                       |
|------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Bianco NCS S0500-N     | Perla NCS S1002-Y        | Greyge NCS S2002-Y   | Canapa NCS S3005-Y50R | Cenere NCS S3502-Y    |
| Agata NCS 4502-G       | Creta NCS S5005-G80Y     | Juta NCS S5005-Y50R  | Polvere NCS S5502-R   | Antracite NCS S7000-N |
| Caffè NCS S8005-Y50R   | Nero NCS S9000-N         | Menta NCS S6010-B50G | Malva NCS S5020-R80B  | Cobalto NCS S5030-B   |
| Zenzero NCS S2060-Y10R | Caramello NCS S3060-Y60R | Ciliegio NCS S2570-R |                       |                       |

Vetri

|             |             |                     |         |
|-------------|-------------|---------------------|---------|
| Trasparente | Grigio fumè | Grigio fumè acidato | Stopsol |
|-------------|-------------|---------------------|---------|

Melaminici

|                     |               |             |              |
|---------------------|---------------|-------------|--------------|
| Bianco              | Bianco venato | Calce       | Visone       |
| Titano              | Fango         | Ardesia     | Senape       |
| Paprica             | Oceano        | Cammeo      | Prugna       |
| Canaletto sbiancato | Rovere Geo    | Noce Acerno | Rovere Therm |
| Beton bianco        | Bieton grigio |             |              |

Gres porcellanato

|                   |                   |                      |                           |
|-------------------|-------------------|----------------------|---------------------------|
| Bianco statuario  | Calacatta oro     | Emperador exta       | Nero graco                |
| Noir desir        | Pietra Gray       | Statuarietto         | Pietra visentina fiammata |
| Nero graco lucido | Noir desir lucido | Calacatta oro lucido | Emperador lucido          |

**Zanotti Mobili s.r.l.**

Località Cà Righetto, 10  
37024 Negrar (Verona)  
T. +39 045 750 0019  
info@zanottimobili.it  
www.zanottimobili.it

GRAFICA  
Ermanno Benetti  
Piero Sartori

IMMAGINI  
Ermanno Benetti

ART DIRECTION  
Piero Sartori  
Ermanno Benetti

FOTOLITO  
GM Studio1

STAMPA  
Imoco S.p.A.

Marzo 2024

Nessuna parte di questo catalogo, testo o fotografia può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o tramite mezzo elettronico o meccanico, comprese le fotocopie, senza previo permesso scritto da parte della società ZANOTTI MOBILI srl.

I colori dei legni, delle laccature, dei tessuti e delle pelli presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda. ZANOTTI MOBILI srl. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso le caratteristiche tecniche (misure, finiture, tessuti e pelli) dei suoi prodotti.

*No part of this catalogue, text or photograph may be reproduced or transmitted in any shape or form, through electronic or paper-based communication, including photocopies, without the prior express written consent of ZANOTTI MOBILI srl..*

*Wood, lacquer, fabric and leather colours are not binding and may vary due to printing.Please refer to the company sets of samples. ZANOTTI MOBILI srl. reserves the right to modify the technical specifications of the products (sizes,finishes,leather and fabrics) featured in this catalogue at any time and without prior notice.*

ZANOTTI

